

Bagneux

LA MAISON DES PROJETS DE BAGNEUX : LIEU DE PARTICIPATION POUR LE QUARTIER NORD

Lieu de participation locale dans un territoire en pleine mutation, la Maison des projets de Bagneux est un point de référence pour les habitant.e.s pour tout renseignement sur les projets urbains du quartier nord.

Inaugurée en 2010, la Maison des projets de Bagneux est un lieu de participation locale, de dialogue et de rencontre, consacré aux projets urbains du nord de la commune. La structure se situe entre Montrouge et Cachan, aux portes du quartier prioritaire de la Cité des Musiciens. Avec le prolongement de la ligne de métro 4, l'arrivée du Grand Paris Express (ligne 15), le projet de renouvellement urbain de la Pierre Plate (QPV Cité des Musiciens), et l'écoquartier Victor Hugo, le nord de Bagneux connaît de fortes mutations urbaines, que la Maison des projets accompagne depuis une dizaine d'années avec les habitant.e.s.

De la « Maison du projet » à la « Maison des projets »

Si chaque quartier en renouvellement urbain, financé dans le cadre du NPNRU, doit se doter d'une « maison du projet » comme espace de participation locale, liberté est laissée aux porteur.euse.s du projet d'en déterminer le rôle, la forme et l'animation. A Bagneux, le lieu de participation locale du quartier nord est loin d'être exclusivement dédié au projet de de la Pierre Plate (subventionné par l'ANRU comme « quartier d'intérêt national »). Il intervient en effet sur le parc de logement (réhabilitation, démolition-reconstruction), les équipements publics (centre socioculturel, crèche et gymnase) ainsi que les espaces publics. La structure déploie son champ de compétences sur l'ensemble des projets du quartier, permettant ainsi aux habitant.e.s de suivre et de prendre part aux évolutions urbaines. *Elle est pensée pour le quartier nord de Bagneux, qui regroupe deux territoires : Victor Hugo et la Pierre Plate, explique Fuyelle Amazouz, chargée de projet renouvellement urbain et social.* Cet espace est installé dans les locaux du bailleur social Sequens depuis 2016, au moyen de l'abattement fiscal de la TFPB au titre de la Politique de la ville. Son animation est ainsi portée, selon les besoins et actualités communales, par deux professionnel.le.s, en charge du projet de l'écoquartier ZAC Victor Hugo, et une en charge du projet NPNRU de la Pierre Plate. Ces dernièr.e.s peuvent ponctuellement être accompagné.e.s par le service de la citoyenneté de la commune, ou encore par des acteur.rice.s privé.e.s de la concertation comme CUADD Conseil, Filigrane ou la Belle Friche. Disposant de maquettes et de panneaux informatifs sur les projets en cours, afin de constituer un point de référence pour tout renseignement sur la mutation du quartier, ce lieu profitait (avant la COVID-19) de permanences de services de la ville, de la Société du Grand Paris Express, ou encore de la RATP.

Quelle place pour la participation des habitant.e.s ?

La Maison des projets propose, en plus des temps d'information ou de consultation, des temps de concertation plus approfondis, allant de la coconstruction jusqu'à la codécision. *La participation citoyenne est fortement appuyée par les élu.e.s*, souligne Furyelle Amazouz, *et la commune bénéficie d'une réelle culture de la participation*, ajoute-t-elle. Différents temps de concertation ont ainsi pu être organisés pour travailler avec les habitant.e.s (qu'ils soient conseiller.e.s citoyen.n.e.s ou non) sur la conception des projets urbains, à travers notamment des ateliers mobilisant des architectes-urbanistes, où des sessions d'apprentissage à l'aménagement urbain ont parfois pu être proposées en amont. Au-delà des actions ludiques développées auprès des jeunes publics ou des balades urbaines organisées dans d'autres communes, des initiatives originales qui s'adaptent (autant que possible) aux profils des habitant.e.s les plus éloigné.e.s de la démocratie locale ont pu voir le jour, comme la constitution d'un « jury citoyen », ayant participé aux choix d'aménagement d'une des emprises foncières de la place des métros Lucie Aubrac (à part égale des experts-architectes et des élu.e.s). Parmi les diverses activités de la structure, l'une d'elles a été récompensée lors du Forum des projets urbains de 2021 dans la catégorie « coproduction urbaine avec les habitants », autour de la ZAC Victor Hugo en particulier, marquant une reconnaissance des engagements poursuivis.

Coconstruire son quartier : des projets longs aux projets temporaires

Les temps de participation locale proposés se sont construits progressivement et renforcés au cours des années, suivant l'acculturation des habitant.e.s comme des professionnel.le.s, pouvant passer d'un format de « consultation » à un format de « codécision ». *En 2015, un « avis citoyen » a été organisé [...] C'était bien, mais pas suffisant. Puis, en 2018, on a mis en place un « jury citoyen » pour la place Lucie-Aubrac, et, en 2019, on a associé 14 habitant.e.s à chaque étape de la consultation de 6 projets architecturaux de l'écoquartier*, explique Furyelle Amazouz. Cette intégration des habitant.e.s, allant de la définition des besoins à l'ajustement (ou l'amendement) du projet des architectes, peut troubler les habitudes des professionnel.le.s, qui retiennent au final de nombreux points positifs. *Les habitant.e.s possèdent une expertise d'usage*, argumente Furyelle Amazouz, qui partage l'idée que les savoirs des habitant.e.s ou usager.e.s renforcent la qualité du travail des professionnel.le.s. Si l'adhésion de ces dernier.e.s n'est pas naturelle, l'engagement des habitant.e.s ne va pas non plus toujours de soi : nul espace de participation n'échappe à la question des longues temporalités de projets urbains ou aux fluctuations des dynamiques citoyennes, qui demandent régulièrement de l'anticipation comme de l'inventivité. *C'est pourquoi la Maison des projets entend prochainement renforcer la participation autour d'un projet d'urbanisme transitoire*, indique Furyelle Amazouz. Il s'agira à présent de se réapproprier l'espace public, de coconstruire au sens propre, de fabriquer du mobilier urbain par exemple. L'urbanisme temporaire serait, ici, un moyen de réactiver une culture de la participation et des valeurs bien ancrées d'éducation populaire ou d'émancipation par le « faire ».

Contact :

Furyelle Amazouz, chargée de projet renouvellement urbain et social : furyelle.amazouz@mairie-bagneux.fr
