

## Taverny

### ÊTRE MÈRE AUJOURD'HUI : UNE DÉMARCHE POUR VALORISER LA PLACE DES FEMMES AU SEIN DE LA CITÉ

La ville de Taverny mène depuis 2017 diverses actions pour valoriser la place des femmes et promouvoir l'égalité femmes/hommes, notamment dans le cadre de la Politique de la ville. Zoom sur la démarche artistique « être mère aujourd'hui », menée de 2017 à 2018.

L'égalité entre les femmes et les hommes est un sujet prégnant, qui bénéficie à Taverny d'un portage politique fort. En 2017, la ville a soutenu plusieurs actions dédiées à cette question. Pour exemple, une sensibilisation aux stéréotypes de genre a été conduite auprès d'un public de niveau CM1- CM2, par le biais de la création d'un vidéo clip, avec, en amont, des temps de répétition pour la mise en scène et l'apprentissage des paroles, suivi du tournage, réalisé avec l'appui d'un professionnel. En accompagnement de cette vidéo, il leur a été proposé de réaliser des dessins sur l'égalité fille-garçon et les stéréotypes, permettant ainsi aux enfants de s'exprimer sur la façon de construire son identité sans préjugés, ou encore d'élargir leurs horizons en termes de choix professionnels.

#### **Un projet pour valoriser les femmes et soutenir leur engagement citoyen**

En septembre 2017, à l'initiative d'un groupe de femmes de l'association Move@taverny, située dans le quartier prioritaire les Pins, un nouveau projet émerge, porté par le service Politique de la ville de la municipalité, et soutenu financièrement

par le bailleur social Osica ainsi que la Caf du Val d'Oise sur l'aspect parentalité. En effet, ces femmes, qui se réunissent régulièrement pour des activités associatives autour de la pratique sportive et du bien-être, qui participent aux manifestations organisées sur le quartier, comme les fêtes de quartier avec le conseil citoyen, évoquent le souhait de faire partager leurs opinions, leurs difficultés et aspirations quant à leur rôle de mère et de femme. Elles parlent notamment des difficultés qu'elles rencontrent parfois en lien avec l'éducation de leurs enfants, de leur place en tant que femme au foyer, au sein du quartier... Elles veulent faire passer un message, convaincues que les mères constituent un maillon essentiel de la vie de la cité, en termes de lien social, pour lutter contre des problématiques comme l'isolement social ou l'enfermement communautaire... Néanmoins, le projet connaît quelques difficultés au démarrage. Emeline Torremocha, cheffe de projet Politique de la ville, explique : *la mobilisation du public des quartiers prioritaires s'est avérée finalement assez difficile, car certaines des femmes à l'initiative du projet n'ont finalement pas pu s'y impliquer,*

*d'une part, et parce que le projet, qui nécessitait d'écrire et surtout de monter sur scène, a pu intimider et freiner la participation de certaines, d'autre part.* In fine, ce sont 13 femmes, dont 3 du quartier prioritaire les Pins, qui participent à la démarche.

### **Des ateliers d'expression scénique pour témoigner...**

Afin d'accompagner les femmes à apporter leurs témoignages sur leur place et rôle au sein de la société, et permettre à celles-ci de valoriser leur travail devant un public, la ville sollicite Clémence Fitte, metteuse en scène et comédienne.

Celle-ci a déjà, par le passé, animé des ateliers sur le thème des droits des femmes dans la ville de Saint-Ouen (93). Elle propose alors de mener des séances, basées sur une double expression scénique, c'est-à-dire passant de l'écriture – appelant des temps de silence, de concentration sur soi et d'intimité –, à la lecture des textes à voix haute –, ce qui nécessite un travail sur l'engagement du corps et la parole. Ces ateliers visent à créer une dynamique de groupe par le partage de ces textes. L'objectif était de réaliser une sorte d'autoportrait, par le biais de la rédaction d'un texte, autour d'une thématique différente à chaque atelier : « qu'est-ce qu'être mère aujourd'hui ? », « comment je me vois par rapport à mes enfants », ou encore « les climats de ma vie », chacun étant prétexte à créer des temps d'échanges. *Il convient de souligner qu'un des axes forts du projet, à travers la mise en lumière d'une diversité de parcours, résidait dans le fait*

*de constituer un groupe reflétant une réelle mixité, en termes d'âge, culturelle, géographique et sociale,* poursuit Emeline Torremocha.

### **...débouchant sur la production collective d'un spectacle et d'un recueil**

Ainsi, de septembre 2017 à janvier 2018, 18 séances, dont 10 consacrées à l'écriture et 8 à la mise en scène, dans une salle d'expression corporelle, ont été réalisées. Les ateliers ont donné lieu à un spectacle, joué au théâtre municipal Madeleine Renaud devant une centaine de personnes. Les femmes s'y sont ainsi livrées à une lecture vivante d'une sélection de leurs écrits. Cette initiative a permis de favoriser l'expression et la parole de femmes qui n'en n'ont pas ou peu l'habitude, de travailler sur l'estime de soi et d'affirmer leurs forces et leur envie d'être active au sein de la cité. *Ce qui s'est dégagé était extrêmement positif,* relate Emeline Torremocha. *Très vite, les femmes ont constitué un groupe où régnait une profonde bienveillance, une grande écoute et il s'est construit au fil des ateliers une complicité entre elles, car, au-delà des différences, culturelles, d'âges et d'horizons sociaux, leurs récits comprenaient quelque chose d'universel.* A cela s'ajoute une grande fierté de la réalisation de cette production collective. Elle s'est d'ailleurs matérialisée par un recueil de leurs textes, qui a été publié à une centaine d'exemplaires, et a vocation à servir de support d'échanges, d'outil pour réfléchir, s'interroger, à travers leurs regards, sur la place des femmes et des mères au sein de la société. Il est disponible en prêt au Pôle ressources.

#### Contact :

> Emeline Torremocha, cheffe de projet Politique de la ville à Taverny :  
etorremocha@ville-taverny.fr